

Op Weg



*Lijdenstijd en
Pasen 2022*

*Uitgave van de Doopsgezinde Gemeente Alkmaar
Jaargang 53 nummer 1*

Wedergeboorte scheidt nieuwe kansen



*Olijfbomen in Hof van
Getsemane*

Jerusalem

Heilig Graf Kerk



Inhoud

Jaargang 53, nummer 1

Diensten	Pagina 2
Contrast	Pagina 3
Goede Vrijdag; Bomen voor Tent of Nations; Kerkenvisie	Pagina 4
Crisis is Gevaar en Kans	Pagina 5
Wedergeboorte scheidt nieuwe kansen; Bedankjes; Wenskaarten	Pagina 6
Levensweg; Een Paasherinnering	Pagina 7
Nieuwe kerk in Suriname; Vrolijk Pasen	Pagina 8
Nieuw geboren	Pagina 9
Bijzondere Paaservaring; Activiteiten	Pagina 10
In Memoriam Herman Kalkman; In Memoriam Rie Helderma; In Memoriam Dieneke Smit; Overlijden Olga Schellekens	Pagina 11
In Memoriam Ria Tellegen; Bloemen en Collecten; Een zoeken; Inspiratiecafé; Lezingen Remonstrantse Kerk	Pagina 12
Paasactie ARK; Berichten uit de ARK; Bach Cantate	Pagina 13
Verbinding; Berichten uit Klein Beraad	Pagina 14
Commissie Onderhoud Gebouwen; Opnieuw in omloop	Pagina 15
Foto's; Colofon	Pagina 16



De diensten in Maart, April en Mei 2022 in de Doopsgezinde Kerk aan de Koningsweg 12 te Alkmaar .

Collectedoelen:

6 maart 2022, 10.00 uur (Beeld- en Luisterdienst)
Ds. L. Pondman, Eerste zondag van de 40 dagen

Tent of Nations
NL75 TRIO 0391 0822 21

t.n.v. 'Stichting Vrienden van Tent of Nations Nederland'.

13 maart 2022, 10.00 uur (Beeld- en Luisterdienst)
Ds. J. Roelofs, Tweede zondag van de 40 dagen

Stuurgroep Duurzame ontwikkeling
NL27TRIO 0786 880 333

tnv St. Doopsgezind Wereldwerk

20 maart 2022, 10.00 uur (Luisterdienst)

Ds. L. Pondman, Derde zondag van de 40 dagen

Stuurgroep Duurzame ontwikkeling

27 maart 2022, 10.00 uur (Luisterdienst)

Br. M. Hoogstraten, Vierde zondag van de 40 dagen

Paaspakketenactie ARK

NL77 INGB 0002 6852 43

t.n.v. Alkmaarse Raad van Kerken o.v.v. paaspakketenactie

3 april 2022, 10.00 uur (Beeld- en Luisterdienst)

Ds. J. Nijwening, Vijfde zondag van de 40 dagen

Paaspakketenactie ARK

10 april 2022, 10.00 uur (Luisterdienst)

Ds. L. Pondman, Palmzondag

Kinderhuis Bethanië

NL07 ABNA 0446 6085 13 t.n.v. Kinderhuis Bethanië

14 april 2022, 19.30 uur (Luisterdienst)

Ds. L. Pondman, Witte Donderdag en Avondmaal

15 april 2022, 19.30 uur (Luisterdienst)

Goede Vrijdag, Vesper verzorgd door Liturgiecommissie

17 april 2022, 10.00 uur (Beeld- en Luisterdienst)

Ds. L. Pondman, Pasen

Kinderhuis Bethanië

24 april 2022, 10.00 uur (Luisterdienst)

Br. J.W. Stenvers

Christian Peacemaker Teams-Nederland

NL11TRIO 0379 277 115 t.n.v. St. Christian Peacemaker

Teams-Nederland, o.v.v. Lesbos.

1 mei 2022, 10.00 uur (Luisterdienst)

Ds. L. Pondman

Christian Peacemaker Teams-Nederland

8 mei 2022, 10.00 uur (Luisterdienst)

Zr. J. Bakker

St. Kleurrijke Kansen

NL97 TRIO 0338670300

t.n.v. Stichting Colorful Chances

15 mei 2022, 10.00 uur (Luisterdienst)

Ds. L. Pondman, Gemeentevergadering

Indonesische Gemeenten en Broederschappen

NL19 ABNA 0243 4938 86

t.n.v. Algemene Doopsgezinde Sociëteit, Amsterdam

o.v.v. inzake Indonesië

22 mei 2022, 10.00 uur (Beeld- en Luisterdienst)

Ds. C.C. Cornelissen

Artsen zonder grenzen

NL13INGB 0000 0040 54 t.n.v.

Artsen zonder Grenzen te Amsterdam

Contrast

Ons leven zit vol contrasten en zonder die contrasten zou ons leven knap ingewikkeld worden. U kunt lezen wat ik hier schrijf door het contrast tussen de zwarte letters en het witte papier, door de lege ruimte tussen de woorden en de regels. Geluid wordt tot muziek door de stiltes tussen de klanken. Het spel van licht en donker maakt dat wij beter kunnen zien. Kijk maar eens wat er gebeurt wanneer je bij het maken van een foto de flitser gebruikt: niet alleen dat wat je in beeld wilt brengen krijgt licht, maar ook alle schaduwen worden uitgelicht, waardoor je een heel vlak beeld krijgt. Zonder de flits heb je bij weinig licht een vaste hand of misschien zelfs een statief nodig om een scherpe foto te maken, maar als het je lukt komt er direct meer diepte, meer spanning in het beeld en wordt de foto mooier.

Soms komt die spanning door een contrast niet alleen door wat je ziet, maar ook door wat je weet. Op de voorkant van dit nummer van Op Weg staat een foto van een ommuurde tuin met olijfbomen. Het ziet er vredig uit en in de schaduw van deze bomen zal het op een warme dag prima toeven zijn. Dan valt je oog op het bijschrift: *'Bomen in de Hof van Getsemané'*. Ineens is alles anders. Dat was immers de plaats waar Jezus heen ging om te bidden nadat hij met zijn vrienden het Pascha had gevierd. Die laatste maaltijd waarbij hij zijn vrienden vertelde over het lijden en sterven dat hem te wachten stond, maar ook dat één van zijn leerlingen hem zou overleveren aan de machthebbers. Daar in de Hof van Getsemané was het dat Judas met een kus zijn meester overleverde aan de soldaten die hem gevangen namen. Het was het begin van een proces met valse getuigen, waarvan de uitkomst al bij voorbaat vaststond. Waarvan de uitkomst misschien ook wel van te voren vast moest staan, zoals Jezus zijn leerlingen had verteld. In ieder geval moest die uitkomst ook vaststaan vanuit het oogpunt van de Schriftgeleerden en Farizeeën, die keer op keer door Jezus op hun nummer werden gezet en die er alles voor over hadden om deze lastpost uit de weg te laten ruimen. Maar juist door de duisternis van deze onrechtvaardige dood kwam er ruimte voor het licht. Juist door de kruisdood van Jezus kwam er ruimte voor een nieuw begin. Wat in die tijd de zoveelste kruisiging van de zoveelste oproerkraaiër leek, bleek een unieke gebeurtenis, waar we nog steeds met onze pet niet bij kunnen. Op de derde dag bleek het graf waar ze Jezus in gelegd hadden leeg te zijn. Onder het mom van een respectvolle begrafenis hadden ze hem weggestopt in een uit de rotsen gehouwen graf, met nog een extra grote steen voor de deur en volgens Mattheüs zelfs met een wacht erbij, om te voorkomen dat zijn leerlingen hem weg zouden halen en dan zouden kunnen zeggen dat hij was opgestaan. Er waren geen getuigen bij. Niemand weet wat er op die bewuste derde dag gebeurd is, maar alle evangelisten vertellen ons erover; het graf was leeg. Wel waren er boodschappers. Volgens Mattheüs was er een aardbeving waardoor het graf open ging en kwam er een engel vertellen aan de geschokte vrouwen dat ze Jezus op de verkeerde plaats zochten, want dat hij was opgewekt uit de dood en ging hen voor naar Galilea. Volgens Marcus was het een in wit geklede jongeman die in het graf zat, die de vrouwen deze boodschap bracht. Volgens Lucas waren er zelfs twee mannen in het wit die de vrouwen er aan herinnerde wat Jezus hen verteld had: *"de Mensenzoon zou moeten worden uitgeleverd aan zondaars, gekruisigd worden en op de derde dag opstaan"*. Bij Johannes is het Jezus zelf die de ontroostbare Maria Magdalena aanspreekt. Eerst denkt ze nog dat het de tuinman is, maar als hij haar aanspreekt herkent ze hem. *"Hou mij niet vast"*, zegt Jezus tegen haar, *"maar ga naar mijn broeders en zeg dat ik*

opstijg naar mijn Vader, die ook jullie Vader is, naar mijn God, die ook jullie God is." De verwarring is groot. Niemand weet wat er gebeurd is en in die verwarring is het al snel zelfs niet meer duidelijk wie nu eigenlijk wat heeft gezien of gehoord. Alle vier de evangelisten moeten het hebben van de overlevering van het verhaal over dat lege graf en die overlevering is dus niet eenduidig. Wat blijft is het mysterie van Pasen, dat zo'n grote invloed had dat de leerlingen van Jezus de moed opvatten om verder te gaan. De duisternis maakte plaats voor het licht. De wanhoop maakte plaats voor hoop. Het verdriet maakte plaats voor een verwarrende blijdschap. Nieuw leven werd geboren uit een witgepleisterd graf. De eerste tijd wisten de leerlingen niet zo goed wat ze met deze alles overweldigende vreugde aan moesten. Het zou nog tot Pinksteren duren voor ze zelf aan de slag durfden te gaan. Op de plaats waar ze denken dat het graf van Jezus was is een kerk gebouwd. Ook van die kerk staat een afbeelding op de voorkant van deze Op Weg. Deze kerk wordt Heilige Grafkerk genoemd, maar ook wel Verrijzeniskerk of Kerk van de Wederopstanding. Deze kerk is een pelgrimsoord voor vele gelovigen en wordt gebruikt en beheerd door verschillende geloofsgemeenschappen, zoals de Rooms-Katholieke, Grieks-Orthodoxe en Ethiopisch-Orthodoxe kerk. Juist bij een mysterie gaan mensen op zoek naar iets tastbaars. Ze willen letterlijk vat krijgen op wat er gebeurd is, ook al weten ze diep van binnen dat dit niet kan. Je kan er alleen voorzichtig in proberen te geloven doordat er af en toe iets van in je leven lijkt op te lichten. Op de voorkant van deze Op Weg zien we nog een onverwacht contrast gevormd door de afbeelding van een paar Chinese tekens die een brug vormt tussen de afbeelding van de Hof van Getsemané en die van de Heilige Grafkerk. Chinese tekens hebben voor ons ook iets ongrijpbaars, omdat ze zo anders zijn dan ons schrift met slechts 26 lettertekens. Elk Chinees woord krijgt zijn eigen teken, zijn eigen 'plaatje'. Omdat je dan wel heel veel tekens moet leren zijn ze woorden soms ook gaan schrijven door tekens voor andere woorden samen te voegen. Zo wordt in het Chinees het woord 'crisis' geschreven door het teken voor 'gevaar' te laten volgen door het teken voor 'kans' of 'mogelijkheid'. In het westen leverde dat de mythe op dat in het Chinees het woord voor 'crisis' hetzelfde zou zijn als het woord voor 'kans', maar dat klopt dus niet. Voor mij vormen de afbeeldingen op de voorpagina nu een soort rebus, waarin het gevaar en de dreiging die uitgang van de gebeurtenissen in de Hof van Getsemané en de crisis die daaruit ontstond in de levens van de mensen rond Jezus verbonden wordt met de nieuwe kansen en mogelijkheden die er geboren werden uit dat lege graf. De zwarte bladzijde van Goede Vrijdag wordt zo verbonden met het Licht van Pasen en die verbinding moet er zijn, want van Pasen blijft zonder Goede Vrijdag weinig meer

over dan een extra vrije dag, schalen vol met chocolade paaseitjes, krentenbrood met spijs en vazen vol voorjaarsbloemen, of het weekend dat de campings en strandtenten weer open gaan en de meubelwinkels hun nieuwe collectie aan het koopgrage publiek tonen. Het contrast tussen Goede Vrijdag en Pasen laat Gods grootheid zien aan de wereld en opent voor ons een weg naar de toekomst in zijn Koninkrijk van gerechtigheid en vrede.

Louise Pondman

Goede Vrijdag

Goede Vrijdag is de dag dat wij het lijden en sterven van Jezus gedenken. Sommige mensen doen dat door een Kruisweg te lopen, een route in een kerk of park langs afbeeldingen van de weg die Jezus ging vanaf zijn gevangenneming in de Hof van Getsemané tot aan zijn dood aan het kruis en de graflegging. Anderen lopen een pelgrimsroute, bijvoorbeeld langs de wegkruizen zoals je die in Limburg ziet. Goede Vrijdag is bij uitstek een dag die vraagt om inkeer en bezinning. Dit jaar willen wij u uitnodigen om in onze kerk op pelgrimage te gaan langs plaatsen van bezinning en meditatie. Zo bereiden wij ons voor op Pasen, het feest van de overwinning van het leven. Alleen als je weet hebt van lijden en dat van anderen mee wilt dragen, kan je ook uitbundig feestvieren. Geen Pasen zonder Goede Vrijdag. Uw loopt de pelgrimsroute individueel. Starten kan tussen 19.30 en 20.00 uur. Aan het einde van de route kunt u in de 'herberg', onder het genot van een kopje koffie of thee, nog even napraten over uw ervaringen.

Namens de liturgiecommissie,
Louise Pondman

Bomen voor the Tent of Nations

Tent of Nations in Bethlehem is een educatieve boerderij met het vredesproject van de Palestijns-christelijke familie Nassar. Ondanks de moeilijke omstandigheden en de voortdurende dreiging van diverse vormen van geweld en landonteigening, zet de familie Nassar zich op een geweldloze en zeer creatieve manier in onder het motto "Wij weigeren vijanden te zijn". Op zondag 6 maart hopen wij zr. Yvonne Ulich-van de Vijver uit Leiden in onze dienst te ontvangen. Zij zal ons dan het een en ander over dit bijzondere project vertellen. De afgelopen jaren is de familie Nassar herhaaldelijk geconfronteerd met aanslagen waarbij hun boomgaarden met olijfbomen en fruitbomen verwoest zijn. Voor de nieuwe aanplant is geld nodig. Wij hopen dat wij daar met een vastenproject ons steentje aan te kunnen bijdragen. Voor € 10,- kunnen wij al een boom schenken. Het idee van een vastenproject is dat je in de veertigdagentijd wat soberder leeft en het geld dat je daarmee uitspaart, door bijvoorbeeld niet te snoepen of geen wijn te drinken, schenkt aan een goed doel. Twee jaar geleden brachten we op die manier geld bijeen voor waterputten in Togo.



Dit jaar sparen we dus voor fruit- en olijfbomen voor de familie Nassar, zodat zij een bron van inkomsten hebben waarmee ze hun vredesproject voort te kunnen zetten. Op zondag 27 februari en 6 maart zullen wij in de dienst voor dit project collecteren. Van 6 maart tot 10 april, Palmzondag, zal er in de kerk een bomenspaarpot staan waar u uw bijdrage in kunt stoppen. Het is ook mogelijk om het geld onder vermelding van 'bomen voor the Tent of Nations' aan onze gemeente over te maken (NL06ABNA 052.33.52.700). U kunt dan eventueel een briefje in de spaarpot doen met hoeveel u hebt overgemaakt voor deze actie. We zullen iedere zondag bekendmaken hoeveel bomen we al gespaard hebben. Op Palmzondag (10 april) willen we na de dienst geld bijeen brengen met iets lekkers bij de koffie, dat u deze keer niet krijgt, maar moet kopen. Daarnaast kunt u ook zaken als kaarten, potjes jam en andere (zelfgemaakte) producten aan elkaar te verkopen. De opbrengst daarvan zal ook aan dit project ten goede komen. Natuurlijk hopen wij daarbij op veel creativiteit en goede opbrengst. Zorg dus dat u 10 april voldoende contact geld bij u heeft. Meer informatie over the Tent of Nations vindt u op hun Nederlandstalige website: <https://www.tentofnations.nl/> Daar vindt u ook een voorbeeldbrief aan president Abbas, waarin hij dringend wordt gevraagd zijn invloed aan te wenden om de veiligheid van de familie Nassar te waarborgen.

Namens de liturgiecommissie,
Louise Pondman

Kerkenvisie Alkmaar

Voor vele kerken, ook in Alkmaar, is de toekomst onzeker daarom wordt in bijna heel Nederland door de gemeentes aan een toekomstvisie gewerkt, in nauwe samenspraak met de kerkeigenaren. Er zijn vele vragen, bijvoorbeeld hoe blijven kerken vitaal. Al 2 jaar lang is de gemeente Alkmaar in gesprek met de "kerken". Ook wij zijn met de gemeente in gesprek. Het was de bedoeling dat er rond deze tijd een eindverslag zou komen maar dat wordt nog even uitgesteld. De gemeente Alkmaar heeft namelijk op basis van het tussenrapport van oktober 2020 en de enquête van 2021 besloten de activiteiten nog een jaar voort te zetten. Er worden proefprojecten opgezet om toekomstige ontwikkelingen te toetsen en / of uit te werken. Ik zal die voor u blijven volgen en t.z.t. de informatie delen. Er zijn ook resultaten geboekt, zo was een van de wensen van de kerken (ook van ons) om een platform te ontwikkelen waarop zij allerlei vragen konden stellen. Over het beheer, de organisatie, waar vind je vrijwilligers en welke instanties je kunnen helpen bij herontwikkelingsplannen zijn daar van enkele voorbeelden. Het platform wil vooral hulp bieden in wat vaak een doolhof van regels en instellingen zijn. Op die wijze kunnen alle kerken informatie delen en vinden. Het platform is nu ontwikkeld en in de startfase en zal door de gemeente Alkmaar worden beheerd. U kunt de stand van zaken, het tussenrapport en de enquête nalezen op:
<https://www.erfgoedalkmaar.nl/kerkenvisie-home/>
<https://kerkenplatformalkmaar.nl/>
In de gemeentevergadering van mei hoop ik u verder te kunnen berichten.

Jan-Willem Pondman

Crisis is gevaar en kans, een wijdverspreid misverstand.

Als cultureel antropoloog vind ik het leuk om in een andere taal en cultuur te duiken. Toen de redactievergadering het had gehad over de uitspraak: "het woord 'crisis' is in het Chinees samengesteld uit twee karakters, één staat voor gevaar en de ander voor kans". Vroeg ik me af of dit wel klopte: wie heeft dit dan gezegd? En als het een Amerikaan was, hoe wist hij dan van het Chinees? Gaat u met me mee in een klein onderzoekje naar deze uitspraak, van John F. Kennedy, over het Chinees woord crisis.

Zowel in 1959 als in 1960 gebruikte presidentskandidaat John F. Kennedy de beroemde zin: *In the Chinese language, the word "crisis" is composed of two characters, one representing danger and the other, opportunity.* Vrij vertaald: In de Chinese taal, is het woord 'crisis' samengesteld uit twee karakters, één staat voor gevaar en de ander voor kans. Omdat de Amerikaanse president Kennedy dit heeft gezegd, is dit in de Westerse wereld aangenomen als waar en staat ook wijdverspreid over het internet, in zowel het Engels als in het Nederlands. Echter, het is te kort door de bocht om een Chinees karakter te vertalen met één of twee woorden in het Engels of Nederlands, aangezien Chinees een karaktertaal is. Ik neem u even mee in een lesje over de Chinese taal. Hier gaat het al mis; de Chinese taal bestaat niet. Als wij het over Chinees hebben, hebben we het over Mandarijn, de standaardtaal die in China bij officiële instanties wordt gesproken de taal die wordt gebruikt bij het bestuur van het land op alle niveaus, in de rechtspraak en alle andere officiële functies. Vrijwel alle programma's op radio en televisie zijn in het Mandarijn, alle kranten en tijdschriften zijn in het Mandarijn en het Mandarijn is ook de taal die in het onderwijs wordt gebruikt. Het overgrote deel van de Chinese bevolking heeft een variant van het Mandarijn als moedertaal; de rest leert het op school of door naar de televisie te kijken. Er worden in China naast het Mandarijn nog heel veel andere talen gesproken. Ten eerste zijn er de andere Chinese talen, die we meestal "Chinese dialecten" noemen, zoals het Kantonees, het Hakka en het Hokkien. De term dialect is wat misleidend omdat hij suggereert dat de onderlinge verschillen niet zo groot zijn. Maar dat zijn ze wel! Ze klinken heel anders, de woordenschat is bij lange na niet hetzelfde en ook grammaticaal zijn er grote verschillen. Je zou kunnen zeggen dat het Kantonees en het Mandarijn van elkaar verschillen zoals het Nederlands van het Deens: het Nederlands en het Deens behoren allebei tot de Germaanse taalfamilie en ze hebben veel gemeen, maar heel veel ook niet¹⁾. Hoe ik het heb geleerd, als cultureel antropoloog, is dat het Chinees een verhaal-taal is. De woorden zijn niet letterlijk, maar geven een verhaal en een geschiedenis weer. Een mooi voorbeeld hiervan is aangeven dat je niet zo onder de indruk bent, "ik vind het maar mèh... niet leuk, niet interessant". In het Chinees is dit: 马马虎虎 fonetisch: 'mamahu'. Letterlijk staan hier de achtereenvolgens de karakters voor paard, paard, tijger, tijger. Dat klinkt héél vreemd, maar er zit een legende achter!

Er was eens een man met een schilderij waar een dier op was geschilderd. Het figuur was ambigu en leek zowel op een tijger als op een paard. Zijn zoon begreep daardoor het verschil niet tussen een paard en een tijger. Op een dag kwam de zoon een tijger tegen en dacht dat het een paard was. Hij was

¹⁾ <https://www.nemokennislink.nl/publicaties/het-karakter-van-het-chinees/>

daardoor niet zo onder de indruk van de tijger en bleef rustig staan. En nee, je raadt het al, dit verhaal heeft geen goed einde... De zoon werd verslonden en liet een legende achter die alle Chinezen tot op de dag van vandaag kennen!²⁾

Terug naar President Kennedy. Hij zegt, het woord voor 'crisis' is samengesteld uit twee karakters, één vertegenwoordigt gevaar en de ander kans. In het Chinees schrijf je crisis zo: 危机 samengesteld uit het eerste karakter wēi (危) dat inderdaad gevaarlijk betekent. Maar het tweede karakter, jī 机, betekent op zichzelf staand niet kans, maar meer iets zoals verandering, veranderpunt. En bovendien betekent het ook machine! De verwarring is ontstaan omdat jī een onderdeel is van het Chinese woord voor kans, namelijk jīhuì 机会. Daardoor heeft president Kennedy (of zijn tekstschrijver!) deze vertaalfout gemaakt³⁾. Omdat president Kennedy dit een aantal keer heeft gebruikt in zijn campagnespeeches, hebben vele bekende Amerikanen na hem deze zin ook gebruikt om het Amerikaanse volk een hart onder de riem te steken: in een crisis zit ook een kans! We kunnen dit, yes we can! Zo hebben ook Condoleeza Rice en toenmalig vice president Al Gore deze zin ook gebezigd. Het is natuurlijk ook een heel mooi beeld: Chinese karakters, die wij Westerlingen niet kunnen lezen, mysterieus, en dan staat er eigenlijk crisis = gevaar + kans! Als we het beter vertalen had John F. Kennedy moeten zeggen: In de Chinese taal, is het woord 'crisis' samengesteld uit twee karakters, één staat voor gevaar en de ander voor veranderpunt. Ik voel de stilte vallen, als ik dit hardop zou zeggen: eh, ja? Wat bedoelt u? Crisis is gevaar en veranderpunt? Welk punt? En veranderpunt is eigenlijk niks, ja er verandert wat, maar wat dan, en hoe en waar? Verwarring alom! Bovendien denk ik dat bij het woord crisis iedereen wel kan associëren dat verandering daarbij hoort!

Zo ziet u maar, een andere taal is een hele andere cultuur en vergt veel meer denkwerk dan even snel 'een karakter vertalen'. Dat zien we al bij het verhaal van de jongen en de tijger... paardpaardtijgertijger! Welke Chinees lerend persoon snapt dit gelijk?

En nog even terug naar John F. Kennedy en zijn mooie uitspraak, die nog vele malen vaker gebezigd zal blijven. Crisis is kans en gevaar! Maar het betekent dus eigenlijk crisis is gevaar en veranderpunt. Maar daar zit wél de kern: in elke crisis zit een verandering. De crisis op zich is al de verandering! Nu met de Coronacrisis kunnen we daar allemaal over meepraten, over hoe ontwrichtend en onregelend een maatschappij-brede crisis is. Alles verandert, het hele leven staat op zijn kop! Verandering, veranderpunt. Maar of het ook een kans is? Dat laat ik aan u over.

Andrea Wieffering

²⁾ www.azie.nl

³⁾ vrij vertaald: https://en.wikipedia.org/wiki/Chinese_word_for_%22crisis%22

Wedergeboorte schept nieuwe kansen

Hierboven staat het thema voor de Op Weg, die u nu leest. Maar er is een dopers gezegde: "Wij zijn niet van de wereld, maar wel in de wereld". En daarom moeten we niet blind zijn voor hetgeen zich nu in onze wereld afspeelt. Daarom een gedicht wat tijdens een vergadering van de liturgiecommissie door zr. Jacqueline Roelofs als afsluiting werd voorgelezen. Het is een gedicht van Toon Tellegen.

"De Vrede".
Kijk, daar gaat de vrede.
Iedereen springt op.
Waar? Daar! In die blauwe jas!
Ze drukken hun neus tegen het raam,
leunen op elkaars schouders.
Hij is heel klein.
Ze hebben hem nog nooit gezien.
Ze roepen: vrede! Vrede!
Hij hoort hen niet,
Verdwijnt uit hun gezicht.

Ze voelen hun harten bonzen
en gaan weer naar binnen, grijpen elkaar beet
en gaan weer naar binnen, grijpen elkaar beet
en aarzelen.
Moeten ze elkaar doodslaan of moeten ze elkaar
kussen?
Wat moeten ze doen?
Jij mag het zeggen, fluisteren ze.
Nee, jij,
Nee, jij! jij!

Hans de Jonge

Bedankje

Op zondag 16 januari werd ik vereerd met een bezoek van Hans de Jonge. Hij bracht mij de mooie bloemen van de Kancel. Ik was even niet goed maar intussen gaat het weer beter. Ik bedank de gemeente voor de mooie bloemen en Hans voor zijn bezoek.

Vriendelijke groeten Christiaan Blokker.

Dank

Ik heb mij gesteund gevoeld tijdens de spannende periode rond mijn operatie. Dank voor de vele kaarten, telefoontjes en bloemen. Ik heb ervaren hoe hartverwarmend dit is geweest.

Lieve groet, Joke Bakker

Dank

Graag wil ik jullie bedanken voor de prachtige bloemen die Hilde mij heeft gebracht. De mimosa en kamille hebben mooi gestaan en brachten het voorjaar en het licht in huis. Hiervoor heel veel dank en hartelijke groeten,

Gre de Wit – Grin

Dubbel Dank

Nadat ik vorige maand al een prachtige bos bloemen voor mijn 60e verjaardag mocht ontvangen, werd ik alweer verblijd met een mooie bos bloemen. Dit keer werden de kanselbloemen mij gegeven wegens mijn Corona besmetting. Dankzij mijn vaccinaties was ik hier niet erg ziek van, maar echt fit voelde ik mij niet. Tijdens de quarantaine periode kon ik fijn naar de bloemen kijken. Hartelijk bedankt daarvoor!

Marjolijn Robben

Dank

Zondag 12 december – derde Advent – werd ik opnieuw blij verrast met de mededeling dat de kanselbloemen voor mij waren, vanwege m'n tachtigste verjaardag 16 december. Met genoeg nam ik de mooie bos bloemen mee naar huis, met dank aan alle leden en vrienden van de Doopsgezinde gemeente. Later, als het na de viering weer samen koffie-drinken is, hoop ik er nog op terug te komen.

Michiel de Jong

Dank voor de kanselbloemen

Na de KIJK- en LUISTER-dienst van 9 januari kreeg ik voor het vele werk dat het 'streamen' van de uitzendingen kost de kanselbloemen. Natuurlijk heel hartelijk dank voor deze waardering, ik doe het graag, maar ik doe het niet alleen en dat wil ik bij deze graag benadrukken. Ook Jan Bart en Bert Siebeling komt deze waardering toe. Een Beelduitzending kost namelijk, behalve het camerawerk tijdens de dienst, veel voorbereiding. Zodra de liturgie bekend is, wordt er achter de schermen met de voorganger overlegd over de opstelling in de kerk en wordt er een document samengesteld, waarin liedteksten en passende plaatjes of andere documenten worden opgenomen. Er is veel inzicht ontstaan in de apparatuur waarmee de diensten gestreamd worden, Zij kunnen daardoor technische problemen oplossen. Ik geef toe, de voorbereidingen voor de dienst van 9 januari vroegen wat extra werk en doorzettingsvermogen, omdat e.e.a. uitgevoerd moest worden in een ijsskoude kerk. Maar ja daar komen we ook wel weer overheen. Het was de moeite waard. Nogmaals veel dank en blijf KIJKEN of LUISTEREN www.doopsgezind-alkmaar.nl, dan doen we het allemaal niet voor niets.

Antoinette Hazevoet

Wenskaarten

Zoekt u een wenskaart? Van harte bevelen we u aan een kijkje te nemen in de kaartenmolen staande in de Mennozaal, want die is weer gevuld! En u weet: de opbrengst gaat naar een goed doel.

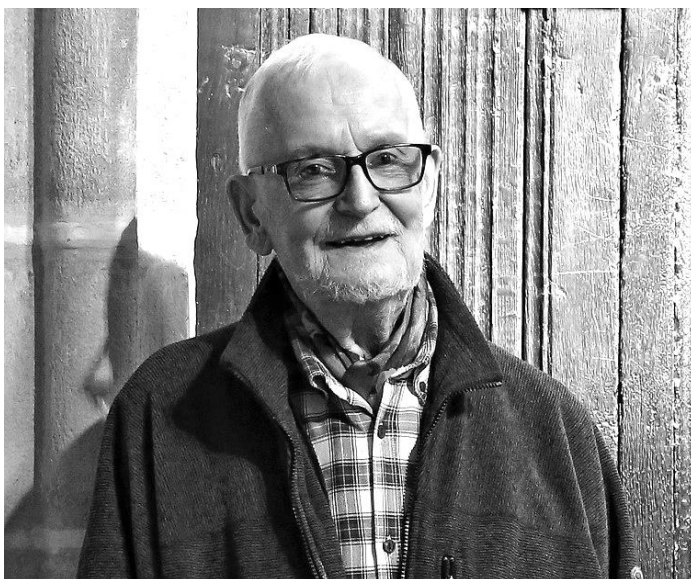
De kaartenmaaksters.

Levensweg; Geschiedenis van een unieke collectie

Tijdens onze laatste Franse reis door de Vogezen, overnachtten we in het stadje Dole (de geboorteplaats van Louis Pasteur) Op verkenning door de stad liepen we, zoals gebruikelijk, een kerk binnen. We waren aangenaam verrast door een tentoonstelling: "Chemin de Vie", Bijbelse voorstellingen in hout uitgesneden en uitgevoerd met diverse houtsoorten. Hier hingen een 50 tal "sculptures" zo mooi en eenvoudig uitgevoerd, dat we nieuwsgierig werden naar het verhaal er achter. We kwamen uit bij de kunstenaar Gerard Rougemont en kregen zijn verhaal.

Het is het resultaat van een drievoudige ontmoeting: J.F. Kiefer, een jonge striptekenaar die het leven van Jezus herschreef in een eigentijdse stijl. B. Willemann: een kunsthout-draaier, die kostbaar materiaal nalaat aan deskundige handen; houtsoorten uit alle continenten. Tenslotte de begunstigde erfgenaam Gerard Rougemont, een gepensioneerde, die verliefd wordt op het stripboek waarin Bijbelse taferelen worden nagebootst. Op 75-jarige leeftijd zal hij voor het eerst het avontuur aangaan van het houtsnijden en gedurende 5 jaar zal hij zich inwiden in deze nobele kunst en uren en uren werk verzamelen, om in sculpturen deze scènes te creëren. Vormen, wat hij "de levensweg" noemt Deze kleine meesterwerken zijn voor iedereen toegankelijk: kinderen of volwassenen, christenen of agnosten. Dit werk vereist een totale technisch beheersing, met nadruk op zijn esthetische kwaliteiten. Veel poëzie, leven en rust gaan uit van zijn sculpturen. De kleuren komen tot stand door het subtiele en oordeelkundige gebruik van diverse houtsoorten; met de knopen wordt beoogd bepaalde details van het dagelijks leven aan te geven en geeft het geheel gratie en harmonie. Deze beelden van grote spiritualiteit brengen ons in de diepten van het evangelie. Ze zijn modern in hun stijl, trouw aan de gestileerde afbeeldingen van strips en tijdloosheid. Ze onthullen de gevoeligheid en gaven van hun auteur: een kunstenaar, die niet wist dat hij hiertoe in staat was! Enkele afbeeldingen zijn reeds gebruikt als illustratie voor de orde van dienst. Van een aantal hebben we een PowerPoint presentatie gemaakt en willen deze afbeeldingen graag met u delen. Op zondag 13 maart zullen we een PowerPointpresentatie verzorgen in de Mennozaal, tijdens koffie drinken. na afloop van de kerkdienst.

Jopie en Bert Siebeling



Een paasherinnering

Tijdens het Kerstfeest van de zondagschool in IJmuiden werd elk jaar een kerstspel opgevoerd en ik was altijd engel. Meestal gewoon als 'vulling' en soms met een paar woorden tekst. Het hoorde er gewoon bij en alle kinderen deden mee. Op een gegeven moment, ik zat al in de leiding van de zondagschool, was er opeens een Paasspel: De kinderen van Jeruzalem, geschreven door ds. Modderman. Ik heb geen idee wie het goede mens was, maar zo'n naam blijft natuurlijk wel hangen. Wie het instudeerde weet ik niet meer, wanneer we het uitvoerden evenmin, vermoedelijk op de middag van eerste Paasdag, maar dat is gokken.

Ik herinner me een hele sliert kinderen, die met palmtakken zwaaiend in een 8-vorm door de kerk liep, al zingend en uiteindelijk het verdriet van Pasen. Wij zaten op de kraak, al heb ik die naam in IJmuiden nooit gehoord, te wachten tot het Pasen werd, want natuurlijk was ik weer engel, het eerste jaar in het koor, de andere 2 jaar als hoofdengel. We droegen een lange witte jurk, witte fresia's in ons haar en onze vleugels? Een halve cirkel van tule, vastgemaakt aan de hals en met een lusje om onze pink: armen spreiden en klaar. En dan zingend de kerk in.

Als hoofdengel moest ik alleen zingend door het middenpad: 'Ik zeg het allen, dat Hij leeft' en net als die witte fresia's heeft dit lied voor mij nog altijd een bijzondere betekenis. Een volle kerk met ouders en andere familie, lopend en zingend door dat smalle middenpad, armen gespreid terwijl mijn vleugels aaiden over hoofden en (toen nog) hoeden van de mensen die ernaast zaten.

Het tweede jaar ging het mis toen ik vast bleef zitten: een hoedenspeld. Maar wat doe je? De organist boven had niets in de gaten en speelde door, ik moest dus ook verder. Ik gaf een ruk, hoorde iets scheuren en even later naast me een hartgrondig: 'wel verdomme', luid en duidelijk. Verder zingen en lopen en daarbij goed timen om precies op tijd op mijn hoge plek op het podium uit te komen. En me concentreren op het aller engste: met die lange jurk de treden op naar het podium en later naar de nog hogere plek voor de engelen. Want het was geen optie om een hand te laten zakken om je rok ietsje op te tillen: dan was je een vleugel kwijt. En meteen daarna een enorme lap tekst.

Het is allemaal gelukt, gelukkig maar en volgens mij heeft niemand verder iets gemerkt. Maar wat er ook gebeurt: 'The show must go on', ook voor een gehavende engel.

Hilda Wouwenaar

Een nieuwe kerk in Suriname

Soms gebeurt er een wonder, en in Suriname hebben wij zeker iets wonderbaarlijks meegemaakt. We hebben daar een kleine doopsgezinde gemeente. Door corona en de vele weken dat wij geen openbare diensten mochten houden, was het kerkbezoek wat minder geworden. Verder werd de gemeente oorspronkelijk mee bepaald door het aantal kinderen dat bij mij in huis woonde. Eerst waren dat er twaalf. Maar in de loop van de tijd is dat aantal verminderd, omdat het opvangen van kinderen mij zwaar viel en ik het plan had opgevat naar Nederland terug te keren. Ik maakte mij wel zorgen om de gemeente, maar zag geen andere mogelijkheid. Dat had tot gevolg dat ik mij afvroeg of de gemeente wel kon voortbestaan, als ik wegging. Maar opeens vroeg een huiswerkbegeleidster of zij de gemeente niet over kon nemen, want zij was evangeliste. Ik vond dat wel een positief idee, maar er was een probleem: ik woon in een huurhuis en als ik weg zou gaan, was de ruimte waarin wij diensten hielden niet meer beschikbaar. Ik vroeg mij af of we ergens een kerk zouden kunnen bouwen, maar waar? En grond is duur. We hadden wel een gift gekregen van de doopsgezinde gemeente Gorredijk, maar die was niet groot genoeg voor een stuk grond en een kerk. Toen gebeurde het wonder. De voorzitter van de kerkenraad wilde niet dat de kerk zou verdwijnen. Opeens kregen wij de mogelijkheid om, zonder voor de grond te betalen, te bouwen op het terrein waar zij woonde. Onze huiswerkbegeleidster vertrok naar het binnenland om daar als onderwijzeres te gaan werken. Maar wonder, o wonder, een theologiestudent, die een paar jaar gestopt was met de studie pakte de studie weer op, en hij nam samen met een aannemer de leiding bij de bouw van de kerk. (Hij is eigenlijk meubelmaker, of, zou je kunnen zeggen: hij is timmerman, net als Jozef, de vader van Jezus). En hij zal de gemeente straks leiden. Er werd begonnen met de bouw. Inmiddels zijn ze al drie maanden bezig. De kerk, voor zover hij af is, ziet er prachtig uit in zijn doopsgezinde eenvoud. En onze meubelmaker heeft ook echte kerkbanken gemaakt. We hebben al Enigheid gevierd in de kerk met jong en oud, al moet de voordeur nog worden geplaatst. Maar de voordeur wordt dan ook heel bijzonder, want daarin is prachtig houtsnijwerk gemaakt door de man van onze voorzitter. Deze man wordt zondag over een week gedoopt in een meertje. En komende zondag is er ook een doopdienst: dan wordt een vrouw gedoopt bij ons doopvont. Onze kerk is gebouwd met geld van de opgeheven doopsgezinde gemeente Gorredijk. We kregen 10.000 euro, en de kerk kostte meer dan 9.000 euro. Van het doopsgezinde fonds Zuid-Limburg kregen we geld voor de inrichting: de kerkbanken, een tafel en meer. De oude DG Gorredijk is in ons dorp Onverwachts zo vernieuwd en verjongd, en Gods wonderlijke werk gaat door!
Tekst en beeld: Jolan Gaaikema. (overgenomen van de Website van de ADS)

Vrolijk Pasen

Wat een kracht zit er in de natuur. Behalve sneeuwkllokjes en krokussen zie ik ook al dat de narcissen hun kopjes boven de grond uitsteken. En de burens waren druk bezig in hun tuin met schop, hark en schoffel. Het wordt nu echt voorjaar zei een vriendin. Na deze enthousiaste woorden keek ik naar buiten, waar inderdaad de zon scheen. Maar de wind is nog erg koud en 's nachts vriest het een paar graden. Ze maakte zich wel zorgen over de heg, want die zag er wel erg dor en dood uit. Welnee zei ik, het is nog winter hoor, die heg loopt straks wel weer uit. Door dat gesprekje moest ik aan Pasen denken. Pasen, dat immers ook spreekt over dood en leven. Op Goede Vrijdag heerste de dood, alles scheen uit. En dan komt 3 dagen later Pasen! Geen dood maar leven, geen duisternis maar licht, geen droefheid maar vreugde. Als kind had ik zielsmedelijden met Jezus. Mijn kinderhart kon dat grote leed, het onrecht, de verschrikkelijke eenzaamheid, alles wat mensen Hem aandeden, niet bevatten. Oud geworden weet ik dat Hij geen medelijden van ons vraagt, in de zin zoals wij dit meestal opvatten. Wat dan wel? Ik denk weer even aan al die eeuwen Christendom, maar daar ligt het antwoord niet. Het antwoord ligt nog altijd bij Christus zelf. Hij is de eeuwen door dezelfde gebleven. Geen tijd en geen mens kan daarin verandering brengen. Iets om heel dankbaar voor te zijn, want niets en niemand kan het dan ook bederven en van ons wegnemen. Dat is heel wat waard. En dan zal Pasen kunnen zijn, wat het wil zijn, een blij feest.

Op weg naar Pasen.

Pasen is opnieuw beginnen
denkend aan Hem die leven is.

Pasen is zich steeds bezinnen
op alles wat ons gegeven is.

Pasen is je handen vouwen
en danken dat je nog leeft
Pasen is mogen vertrouwen
dat er iemand is die om je geeft.

gedicht van D.A. Werner

Tini Visser-Schoone



Nieuw geboren

Wat geniet ik van de redactie vergaderingen. We brainstormen dan met elkaar over de inhoud en een daarbij passend thema voor een nieuw nummer van Op Weg. Soms komen we diezelfde middag tot een pakkend thema, maar vaak moeten we eerst alle geopperde ideeën en eigen gedachten laten bezinken, voordat er gekozen kan worden. Louise verzamelt tijdens de vergadering de ideeën en maakt daarvan een goede samenvatting. Dit creatieve proces zou voor u al een reden kunnen zijn om bij deze vergaderingen aanwezig te zijn. Zo inspirerend! Na onze vergadering is Jan Bart op zoek gegaan naar beeldmateriaal en hebben we verder geprobeerd een helder thema te krijgen. Dat de woordkeus verschilt is boeiend. Als je luistert met het hart hoor je daarin het 'onverwoorde' en dat is hartverwarmend.

Onwillekeurig gingen mijn gedachten terug naar de vergadering in oktober met de voorbereidingen voor het Kerstnummer. In die periode werd ik steeds meer geconfronteerd met een vorm van afasie: het niet kunnen verwoorden van mijn gedachten. Gaandeweg werd dat steeds erger. Alleen thuis leek er niets aan de hand, want alleen de kat luisterde geduldig naar me. Wel kreeg ik ook moeite mijn gedachten op een rijtje te krijgen en ik vroeg me ongerust af of er een vorm van dementie gaande was. Maar toen ook de fijne motoriek van mijn rechter hand uit begon te vallen, bleek bij de huisarts en later bij de neuroloog dat er heel iets anders aan de hand was. Een goedaardige hersentumor of meningeoom. Volgens de arts lopen veel mensen met deze tumoren rond. Alleen als er klachten zijn, zoals bij mij, wordt er een MRI scan gemaakt en is een operatie noodzakelijk.

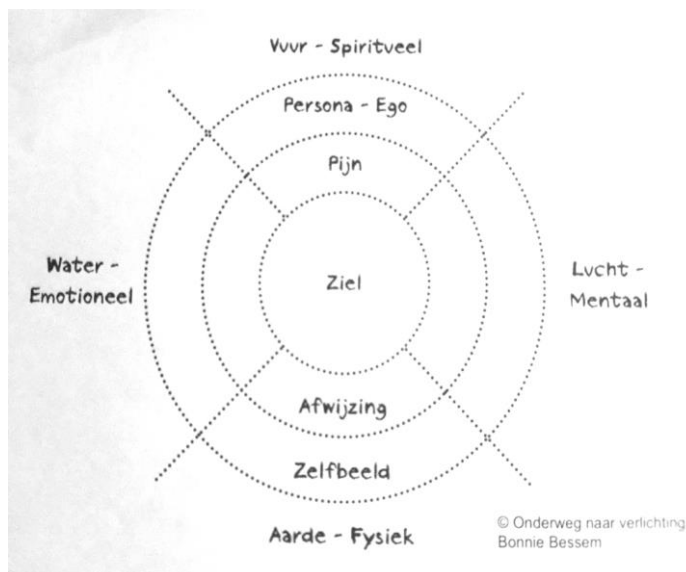
In diezelfde oktobermaand kwam ik in aanraking met een online bijeenkomst van de levensinitiaties van Bonnie Bessem georganiseerd door het Levenscollege. Die eerste bijeenkomst van drie uur was een gratis kennismaking; voor mij aanleiding om mij in te schrijven voor de hele cursus van zes bijeenkomsten. Ik geloof in synchroniciteit, in het 'toeval', dat geen toeval is, maar je toe valt. Juist in de weken waarin duidelijk werd wat er met mij aan de hand was en de ophanden zijnde operatie, voelde ik me begeleid en gedragen door deze online bijeenkomsten. Het woord zegt het al Levensinitiaties: de uitdagingen die je op je bordje krijgt in je leven. Nou, een uitdaging was het zeker. (Bonnie heeft een opleiding gevolgd als psychologe, maar heeft als medium ook contact met de ongeziene wereld van gidsen, engelen en dierbare overledenen.) De basis van de levensinitiaties is het onderstaand schema. Het centrum (kern) van jouw wezen is je ziel, verbonden met de bron waaruit alle leven is ontstaan. Symbool is de zon, het Licht in jou. Daar omheen vormt zich in de eerste 12 jaar van je leven je persoonlijkheid onder invloed van alle opvoeders plus je eigen ervaringen. Een aangeleerd zelfbeeld dat in een frame van conditioneringen is vastgelegd. We geloven het verhaal wie we denken dat we zijn en leven ernaar. Op de vraag Wie ben ik? zullen de antwoorden uit de lagen van het ego en het zelfbeeld komen. Pijnplekken bv. gevoelens van afwijzing werken daarin vaak onbewust door en bepalen mede je doen en laten. Maar is dat werkelijk wie je bent? Misschien realiseer je je in een flits dat het antwoord niet anders kan zijn dan 'je Ziel'. Dat wat verbonden is met de Bron, met Bijbelse woorden: geschapen naar Gods beeld en gelijkenis. Maar voel je dat ook? Zolang het ego, met het gevormde zelfbeeld, op de troon van je gedachten zit, zal het antwoord ontkennend zijn. Om de kern van jouw wezen te kunnen ervaren wordt er in de cursus gebruik gemaakt van een zonmeditatie, een visualisatie waarin je je zon diep van binnen 'aan' zet. Met je ademhaling versterk je dit lichtgevend vuur.

Geloven en vertrouwen dat het aanwezig is, ook als je het (nog) niet ervaart. Het is een vorm van training, die je dagelijks nodig hebt om die herinnering te bevestigen en te versterken. Leven vanuit dit weten van het hart creëert een totaal andere belevingswereld. Vanaf oktober heb ik dagelijks met deze zonmeditaties mijn zon aangezet. Ik was en ben steeds dieper ervan overtuigd dat ik dit in wezen ben en daardoor ervaar ik vertrouwen en voel mij verbonden met de Goddelijke bron van waaruit ik geleid wordt. Die structurele beoefening heeft het vertrouwen gevoed en daaruit groeit meer en meer het ervaren.

De vier elementen: water, vuur, lucht en aarde staan symbool voor de vier verschillende 'lichamen': emotioneel, spiritueel, mentaal en fysiek. Alles wat het leven je voorschotelt wordt verwerkt doormiddel van deze vier ervaringslichamen. Gevoelens van angst en onzekerheid maken het water in mij onstuimig (zoals de storm op het meer) en ontstaan door gedachten van angst (donkere wolken die het zonlicht onzichtbaar maken). Als ik dan de stilte zoek, mijn ademhaling tot rust laat komen en de innerlijke zon zijn heilende werk laat doen, komt het water tot bedaren en lossen gedachtenwolken op. Dat gedachten wolken komen en gaan, is een gegeven, maar als je alert bent en als het ware die gedachten als waarnemer langs ziet komen, heb je een keuzemoment om die wolk voorbij te laten gaan. Ben je onbewust, dan haakt die gedachte vast en spint een web waar je vervolgens in verstrikt raakt. Bewust Zijn, je gedachtenwereld observeren, je valkuilen leren kennen, zonder die te veroordelen. Dat Licht van bewustzijn maakt steeds meer zichtbaar en dat is soms schrikken, maar is ook de onlosmakelijke verbinding met de Bron. Zo groeit een innerlijk weten, de kennis van het hart, waaruit een diep en onvoorwaardelijk vertrouwen voelbaar wordt, verbonden met onvoorwaardelijke Liefde. Het element Vuur leidt je op die weg van voorwaardelijke (ego)- naar onvoorwaardelijke liefde (ziel). Liefdesrelaties zijn daarin de grootste uitdagingen.

Gedachten, woorden en daden hebben een grote schepingskracht. Je ziel verlangt te creëren vanuit Liefde en Licht, dat wat ze in wezen is. De uitdagingen in het element aarde nodigen je daartoe uit. Het is niet zozeer de vraag voor de ziel wát je op aarde komt doen, maar veel meer hóé je dat doet. De afgelopen maanden heb ik perioden van diepe innerlijke rust ervaren, vol vertrouwen en overgave aan de goddelijke Bron, wetend dat ik geen controle heb over de ingreep en het uiteindelijke resultaat. Ik heb deze ervaring als een zegen ervaren. Ook heb ik de wolken gezien en ben er ook door gegrepen: de gedachte "Als ik maar op tijd aan de beurt ben en niet zo lang moet wachten door de Coronadruk in het ziekenhuis. Als ik maar niet bij de operatie zoveel schade oloop door complicaties dat ik niet meer zelfstandig kan wonen".

Die 'als..en..dan' wolken trekken weer voorbij, gelukkig maar. Dan breekt opnieuw de zon door. Ik voel me opnieuw geboren, juist door de heftige ervaring van met je rug tegen de muur staan. Wedergeboorte gaat met weeën gepaard. Naderhand zie je dat dit Openbaringsweeën zijn geweest. Elke dag kunnen we ervaren als een nieuw begin, maar in onze hang naar het vertrouwde borduren we voort op het verleden, oude denkbeelden en overtuigingen. Als we gedwongen worden de gebaande paden te verlaten en we in een crisis terecht komen opent zich een kans opnieuw geboren te worden. En dat brengt je altijd dicht bij je ware Zelf.



Joke Bakker

Bijzondere Paaservaring

Gewoon een wandeling
langs de vaart
over de trimbaan
tot de manage
net als anders.
Dan in een flits
een haas op m'n netvlies
en weg is ie.
Een gewoon schouwspel
kort maar hevig.
Tot ik bedenken
't is Pasen vandaag:
De Paashaas
flitste in doodsangst
voorbij.

*Michiel de Jong
April 1994*

Overzicht activiteiten maart, april en mei 2022.

02-03	09.30	Klein Beraad	Kerkenkamer
03-03	14.15	Koorrepetitie	Mennozaal
07-03	09.30	Commissie Onderhoud	Mennozaal
07-03	14.00	Groot Beraad	Mennozaal
08-03	14:00	Kring Bergen/School/Heerhugowaard	
09-03	09:30	Waardse Leeskring	Vermaning BoL
09-03	10.00	Financiële commissie	Kerkenkamer
09-03	19:30	Mennonights,	Mennozaal
10-03	14.15	Koorrepetitie	Mennozaal
13-03	11.15	Pres. Chemin de Vie	Mennozaal
15-03	10:00	Ontmoetingskring	Mennozaal of KK
17-03	14.15	Koorrepetitie	Mennozaal
22-03	20.00	Vergadering ARK	Mennozaal
23-03	10.00	Wijkcontactpersonen	Mennozaal
24-03	14.15	Koorrepetitie	Mennozaal
24-03	19:00	'Inspiratie Cafe'	Mennozaal
31-03	14.15	Koorrepetitie	Mennozaal
06-04	09.30	Klein Beraad	Kerkenkamer
06-04	14.00	Liturgiecommissie	Mennozaal
07-04	14.15	Koorrepetitie	Mennozaal
12-04	14.00	Kring Bergen/School/Heerhugowaard	
13-04	19.30	Mennonights	Mennozaal
14-04	14.15	Koorrepetitie	Mennozaal
19-04	10.00	Ontmoetingskring	Mennozaal
20-04	14.00	Redactie 'Op Weg'	Mennozaal
21-04	14.15	Koorrepetitie	Mennozaal
28-04	14.15	Koorrepetitie	Mennozaal
04-05	09.30	Klein Beraad	Kerkenkamer
05-05	14.15	Koorrepetitie	Mennozaal
10-05	14.00	Kring Bergen/School/Heerhugowaard	
11-05	19.30	Mennonights	Mennozaal
12-05	14.15	Koorrepetitie	Mennozaal
15-05	11.30	Gemeentevergadering	Mennozaal

Informatie bijeenkomsten kringen, zie hieronder de contactpersonen:

Kring Bergen - School

informatie en opgave: Klaartje van Leersum, tel. 072 5812361, hartleers@planet.nl

Kring Heiloo

informatie en opgave: Irene van de Pavert, tel. 072 5333287, irene1851@hotmail.com

Mennonights en Inspiratiecafé

informatie en opgave : Louise Pondman , tel 072 - 8887948, louise.pondman.dewilde@gmail.com

Waardse Leeskring

Contactpersoon: Hilda Wouwenaar, 072 5126036, wouwenaar1@live.nl

Doorgang van alle activiteiten onder voorbehoud van aangescherpte Corona maatregelen!

Inleverdatum copy voor Op Weg 9 mei 2022.

e-mail: jan.en.ria.bart@hetnet.nl

In memoriam Herman (Hermanus Teunis) Kalkman

Herman werd geboren op 2 februari 1929 in Vlaardingen. Hermans' vader voer op zee en in de oorlog zat hij in Engeland. Zijn moeder moest, zoals zoveel vrouwen in Vlaardingen in die tijd, het alleen zien te redden met haar kinderen. Hij was de jongste zoon van twee zonen en werd door zijn moeder tijdens de oorlog met een meneer naar Ameland gestuurd. Na de oorlog heeft hij zijn middelbare school afgemaakt en daarna had hij eigenlijk net als zijn vader willen gaan varen, maar dat kon niet vanwege zijn slechte ogen. Herman werd ambtenaar en in de avonduren leerde hij verder. Zo werd hij uiteindelijk leraar aan de Zeevaartschool in Den Helder. Daar nam hij ook geregeld leerlingen onder zijn hoede die extra aandacht nodig hadden.

Samen met Annie deed Herman mee aan gesprekskringen in Heiloo en Alkmaar, tot dat hun leeftijd maakte dat de afstand een probleem werd. Ooit hadden ze overwogen om na zijn pensionering naar Heiloo te verhuizen, maar dat was er uiteindelijk nooit van gekomen. Herman was lange tijd boekhouder van onze gemeente. Hans de Jonge, die in die tijd penningmeester was, herinnert zich de prettige samenwerking. Regelmatig reed Hans naar Den Helder om daar met Herman de financiële situatie van onze gemeente te bespreken. Annie zorgde dan altijd voor een voortreffelijke lunch.

Herman en Annie waren actief in een interkerkelijke vredesbeweging in Den Helder. Ze volgden jarenlang de cursus Doperse Theologie in het Doopsgezind Broederschapshuis In Elspeet, inclusief het zogenaamde kroonjaar.

De laatste maanden van zijn leven was Herman vooral mantelzorger voor Annie en die zorg viel hem zwaar. Uiteindelijk werd Annie in een verpleeghuis opgenomen waar hij haar twee keer per dag bezocht. Ze leefden samen toe naar hun 60 jarige bruiloft op 20 december. Helaas overleed Herman onverwacht voor die tijd, op 30 oktober 2021, terwijl Annie zich er juist zorgen over had gemaakt of zij die datum wel zou gaan halen.

Naast zijn lidmaatschap van onze gemeente was Herman ook een betrokken lid van de Vrijmetselaars. Zijn logebroeders zorgden voor een indrukwekkend ritueel tijdens de afscheidsdienst op 5 november in de aula van de Oleahof in Den Helder.

Moge de herinnering aan Herman zijn dierbaren tot zegen zijn.

Louise Pondman

Overlijden mevrouw Olga Schellekens – van Waart

Ons bereikte het bericht dat mevrouw Olga Schellekens-van Waart uit Bergen op 7 december 2021 is overleden. Zij was belangstellende van onze gemeente en ze was een trouwe lezer van ons gemeenteblad Op Weg. Wij wensen haar familie veel sterkte met dit verlies.

Louise Pondman.

In memoriam zr. Rie (Maartje) Helderman-Schermer

Op 31 januari overleed zr. Rie Helderman-Schermer op de leeftijd van 91 jaar (geboren 31 mei 1930).

Rie is op 2 april 1950 op haar belijdenis gedoopt in onze gemeente. Zij heeft een tijd in de leiding van de zondagschool gezeten, maar haar contact met de gemeente verwaterde later wat.

De familie Helderman was een Alkmaarse middenstandsfamilie. Helderman sportwinkel en sportschoenen zit nog steeds op de Laat.

In 1986 overleed onverwacht haar man, Frits Helderman. Zij is toen weer bij de bank gaan werken, volgens haar eigen zeggen: "om weer wat te doen te hebben".

Rie Helderman vertelde graag over haar kinderen, kleinkinderen en achterkleinkinderen, waar ze duidelijk trots op was.

In de flat aan de van der Veldenlaan had ze een vriendin waar ze dagelijks samen mee lunchte en met wie ze wekelijks bij Christelijk Centrum de Bron ging eten.

De laatste jaren van haar leven verbleef ze in Zorgcentrum de Nieuwpoort, waar ze liefdevol werd verzorgd.

Louise Pondman

In memoriam zr. Dieneke (Bernardina R.) Smit - Buijsing Damsté

Op 12 februari overleed zr. Dieneke Smit-Buijsing Damsté. Dieneke werd op 26 november 1929 geboren op Goeree-Overflakkee, waar ze opgroeide. Tijdens de oorlog moest ze samen met haar moeder Goeree-Overflakkee verlaten. Via Den Haag belandde ze uiteindelijk in Noord-Holland op een boerderij bij familie. Na de oorlog volgde ze in Alkmaar de opleiding tot verpleegster, waarna ze eerst een tijd in verschillende ziekenhuizen werkte om uiteindelijk wijkverpleegster te worden. Zij stopte met werken na haar huwelijk op 28 september 1961 met Jaap Smit. Samen met hem kreeg zij een zoon en twee dochters. Jaap kwam bij een auto-ongeluk om het leven.

Dieneke werd op 18 maart 1951 op haar belijdenis gedoopt in de Doopsgezinde Gemeente Alkmaar. Ze was lange tijd actief bij de gemeente betrokken. Van 1983 tot 1985 was ze lid van de kerkenraad. Ze nam ook haar kinderen mee naar de kerk.

Ze was gek op haar poezen, waarvan er één suikerziekte had en die ze daarom lange tijd zelf insuline injecties gaf. Ze danste bij de Schermer Dansers, waar ze Annemarie Blokker-Kossen leerde kennen, die de laatste jaren haar wijkcontactpersoon was en met wie ze een goede band had. Ook de bezoeken van Hilda Wouwenaar, die haar Op Weg kwam brengen, kon ze erg waarderen. De laatste jaren gingen haar gehoor en ogen sterk achteruit. Kaarsje was op.

Louise Pondman

In memoriam zr. Ria Tellegen-Hellingman

Op 21 december 2021 overleed zr. Ria (Maartje Maria) Tellegen-Hellingman, 10 dagen voor haar 100e verjaardag. Ze was een vriendelijke dame, die het gezellig vond om bezoek te ontvangen.

Ria werd op 31 december 1921 in Haarlem geboren. Haar vader was doopsgezind en stuurde zijn dochter behalve naar de zondagschool en naar catechisatie ook naar de doopsgezinde lagere school in Haarlem. Een getuigschrift, gekregen bij het verlaten van de school en twee schoolfoto's herinnerden haar nog aan die tijd.

Op 10 juli 1948 trouwde zij met Hennie Tellegen in de Doopsgezinde Kerk in Nieuwe Niedorp. Hennie was van huis uit Nederlands Hervormd, maar had volgens Ria niets met de kerk. Na hun huwelijk verwaterde het contact met de kerk daardoor al snel. In Nieuwe Niedorp werden hun dochter en zoon geboren. Later verhuisde het gezin een aantal keren omdat Hennie, die politieagent was, werd overgeplaatst. Zijn laatste standplaats was Alkmaar en zo verhuisden ze naar de Bergermeer, waar ze bleven wonen tot Hennie aan dementie ging lijden. Nadat Hennie ook nog een herseninfarct kreeg werd de zorg voor hem Ria te zwaar. Toen Hennie in de Westerhout werd opgenomen reisde Ria dagelijks met de taxi naar de Westerhout om bij hem te zijn. Na enige tijd kreeg Ria een flatje in de Westerhout aangeboden waar ze graag gebruik van maakte om dicht bij haar man te zijn en waar ze bleef wonen na zijn overlijden in 2011. In de tijd dat Hennie ziek werd zocht Ria de kerk van haar jeugd weer op. Het contact met ds. Carolien Cornellissen leidde ertoe dat ze op 18 januari 2008 alsnog belijdenis deed en gedoopt werd. "De Heer is mijn Herder" was haar favoriete lied uit die dienst, vertelde ze mij. In haar belijdenis schreef ze dat haar geloof haar hele leven een belangrijke rol voor haar was blijven spelen en haar in moeilijke tijden troost bood, ook al had ze geen formele band met een kerk. Belijdenis doen betekende voor haar 'ja' zeggen tegen God. Na haar doop bezocht ze een tijdlang de diensten in de kerk. Eerst lopend vanuit de Bergermeer, later, toen ze eenmaal in de Westerhout woonde, haalde Fred Schuurmans haar soms op, tot het niet meer lukte om op tijd voor de dienst klaar te zijn omdat ze haar ontbijt zo laat kreeg. Ook ging haar gezondheid in de tijd achteruit. Tijdens mijn laatste bezoek aan haar een paar maanden geleden merkte ze verbaasd op: "Dat ik al zo oud ben!"

Op 29 december 2021 werd er in de aula van crematorium Westerveld in Driehuis afscheid van haar genomen.

Louise Pondman

Inspiratiecafé

We beginnen de avond met een gezamenlijke maaltijd, waarvoor iedereen iets meeneemt. Tijdens de maaltijd is er gelegenheid om bij te praten. Na het eten gaan we in gesprek over een thema dat ons bezighoudt. Soms aan de hand van een krantenartikel, soms ingeleid door één van de deelnemers.

Informatie en opgave: Louise Pondman, 072 - 888 79 48

Bloemen en collecten

	Eigen gem.	Extra col.
21-11 Zr. H. Kornneef	43,10	63,75
28-11 Zr. M. Robben	21,70	97,00
12-12 Br. M. de Jong	-	80,40
19-12 Br. P. Bras	-	-
25-12 Zrs. A. Struijf en R. de Jonge	-	-
02-01 Zr. G. Honig	-	-
09-01 Zr. A. Hazevoet	-	-
16-01 Br. Ch. Blokker	-	-
23-01 Fam. D. den Hartog	-	-
30-01 Fam. J. Bakker	15,30	51,35
06-02 Zr. G. de Wit	29,85	14,90
13-02 Zr. P. Klein	27,50	41,05
20-03 Zr. M. Leeuwrik	26,70	19,30

Opmerking:

Vanwege Covid-19 zijn er in december en januari voor het grootste deel digitale diensten zonder fysieke aanwezigheid van gemeenteleden gehouden. Collecten na afloop van deze diensten waren daardoor niet mogelijk.

Een zoeken

Wáár de kleurenpracht
van vlindervleugels
de geur opstijgend uit
tuin, perk, park en bos
het zoemen van insecten
de roep van verre vogels.

Wáár het zoeken naar zin
recht, gerechtigheid, vrede
heelheid van de schepping.
Wáár mijn leermeesteres.

Zal ik vertoeven in De Bron
beschouwend wat was en is
omniet scheppende liefde?

Mij wedergeboren voelen
nieuw zicht
nieuwe kansen?

De Bron
mij Lief.

Michiel de Jong
11 februari 2022

Lezingen Remonstrantse Kerk

Zaterdag 26 maart 2022: 'We zien dat we van de dingen niet weten hoe ze zijn' door Marjoleine de Vos

Zaterdag 9 april 2022: 'Tussen twee vuren - 'Schilderkunst - wat kunnen ogen van het innerlijk vertellen?' door Pieter Korbee

Tijd: 10.30 - 12.30 uur, daarna gezamenlijke lunch

Plaats: Remonstrantse Kerk, Fnidsen 33 - 37, 1811 ND Alkmaar. Kosten: € 10,- (incl. koffie/thee en lichte lunch)

Opgave: remonstrantseschuilkerk@gmail.com of 072 - 5110868

De paasactie van de ARK: doet u weer mee?

De paasactie 2021, georganiseerd door de Alkmaarse Raad van Kerken, was ook voor de organisatoren een onverwacht groot succes. In samenwerking met u hebben we een groot bedrag ingezameld. Daarmee hebben we op bijna 400 adressen (omgerekend rond 420 volwassenen en 220 kinderen) supermarktbonnen kunnen bezorgen. De reacties hierop waren blij en vaak ontroerend. De ARK organiseert de actie nu al een aantal jaren en het aantal adressen dat wordt opgegeven groeit elk jaar. Wij organiseren deze actie om mensen die financieel en vaak ook sociaal in een moeilijke positie verkeren een extraatje te kunnen bezorgen. Het blijkt telkens weer dat er in onze omgeving mensen zijn die steun goed kunnen gebruiken. Het feest van Pasen nodigt ook uit om solidair te zijn met onze naasten, veraf maar ook dichtbij. Wilt u helpen de paasactie in 2022 weer mogelijk te maken? Dat kan door gift overmaken voor de kosten die hiermee gemoeid zijn. Dat kan via het rekeningnummer van de Alkmaarse Raad van Kerken, bankrekeningnummer NL77INBG0002685243, o.v.v. 'Paasactie 2022'. De ARK is ANBI erkend en dus zijn uw giften aftrekbaar van de inkomstenbelasting. Wij hopen ook dit jaar weer op een succesvolle actie!

*Namens de ARK,
Wim van Houten (06-18261595)
en Ria de Rijke (06-49896107)
e-mail: info@alkmaarseraadvankerken.nl*



Bach-cantate Witte Kerk te Heiloo

Zondag 27 maart 's middags om 16.00 uur vindt in de Witte Kerk de uitgestelde cantate dienst van januari plaats. De door Bach in 1726 gecomponeerde cantate "Geist und Seele wird verwirret" wordt uitgevoerd. Het betreft een zogenaamde solo-cantate, waarin de zeer getalenteerde alt Stephanie Géricke de solo partij zingt. Zij wordt begeleid door een ensemble van professionele instrumentalisten onder leiding van cantor-organist Gerard Leegwater. De liturg is ds. Piet Nijssen. U bent van harte welkom!

Uit de Alkmaarse Raad van Kerken

Na maanden elkaar niet echt ontmoet te hebben vergaderde de ARK op 18 januari 2022 weer op de gebruikelijke manier. Een groot deel van de vergadering was gewijd aan het "Rondje kerken". We vertelden elkaar hoe het de afgelopen periode is gegaan in onze kerken en geloofsgemeenschappen. Vrijwel alle kerken sloten vlak voor of vlak na de kerstdagen de deuren en overal overheerste de grote teleurstelling dat deze dagen opnieuw niet voluit gevierd konden worden. Wel gingen bijna alle kerken op de een of andere manier online. Aan deze uitzendingen is veel tijd en energie besteed. Er wordt uitgekeken naar het moment waarop de kerkeuren weer wijd opengezet kunnen worden. De kerken die hun diensten streamen, zetten dit na het opheffen van de lockdown voort. Online kunnen volgen geeft meer mensen de mogelijkheid de diensten en vieringen mee te maken. De Volkskerstzang 2021 heeft ook geen doorgang kunnen vinden. Inmiddels is de betreffende commissie alweer begonnen met de organisatie van de Volkskerstzang 2022. In de hoop dat het dit jaar wel zal lukken. De gemeenteraadsfracties van het CDA en van de CU vroegen de ARK in de nieuwjaarsnacht de kerkklokken te luiden als teken van hoop en bemoediging in deze moeilijke tijd. Alle ARK-leden van wie de gebouwen in het bezit zijn van klokken, hebben aan deze oproep gehoor gegeven. Daarnaast heeft Christiaan Winter, stadsbeiaardier, ervoor gezorgd dat de klokken van de Grote Kerk en van de Waag werden geluid. Sommige zaken gaan wel gewoon door. De paasactie 2022 is van start gegaan. Met donaties van kerken en particulieren zullen voor mensen met een krappe beurs bonnen voor levensmiddelen worden gekocht en in de week voor Pasen bij hen worden bezorgd. Organisaties als bijvoorbeeld de Zwaan, de Steiger en DNO (dag- en nachtopvang) leveren hiervoor de adressen aan. Vorige jaren verliep de actie zeer succesvol. We hopen voor dit jaar op eenzelfde resultaat. En de Feestweek van de Oecumene? Wat de ARK betreft gaat die dit jaar ook door. Met de voorbereidingen is in elk geval een begin gemaakt. U hoort daar later meer over.

*Ria de Rijke
Secretaris ARK*



Verbinding

Ons startnummer voor dit winterseizoen heeft 'het uitnodigende thema "Verbinding". Helaas heeft de pandemie het ons als Doopsgezinde Gemeente Alkmaar zeer lastig gemaakt om onze onderlinge verbinding echt gestalte te geven. Er zijn lange tijd kerkdiensten gehouden, waar geen of maar een beperkt aantal bezoekers konden deelnemen. Vele van deze vieringen konden gelukkig op afstand gevolgd worden als Luisterdienst via 'Kerkdienst Gemist' of Beelddienst via YouTube. De presentatiecommissie blijft ook in de toekomst deze uitzendingen verzorgen. Ook zijn de activiteiten van de binnen onze gemeente actieve kringen, commissies en het zangkoor op een laag pitje komen te staan of zelfs geheel gestopt. De vraag dringt zich op hoe we de Verbinding in de Gemeente op een simpele wijze weer inhoud kunnen geven en versterken. Kijken we in ons overzicht van de activiteiten, dan blijkt dat er nog tal van bijeenkomsten plaats vinden. Naast de in dit overzicht genoemde bijeenkomsten worden er nog veel meer taken uitgevoerd. Een (onvolledige) opsomming in alfabetische volgorde:

- Bureaudienst
- Commissie Onderhoud Gebouwen
- Commissie Wijkcontactpersonen
- Financiële Commissie
- Groot Beraad
- Inspiratiecafé
- Klein Beraad
- Koffiedienst
- Kustersdienst
- Kring Bergen / Schoorl / Heerhugowaard
- Kring Hans de Ries
- Liturgiecommissie
- Mennonights
- Ontmoetingskring
- Tuinploeg
- Waardse Leeskring
- Zangkoor

Alle genoemde activiteiten dragen bij aan het functioneren van onze Doopsgezinde Gemeente in Alkmaar. Van een aantal activiteiten is er buiten de eigen kring helaas weinig tot niets bekend.

Zes keer per jaar geven we een editie van 'Op Weg' uit. Dit lijkt mij een prima platform om inhoudelijke bekendheid te geven aan hetgeen er ter tafel komt. Tevens is het mogelijk aan te geven wanneer er interessante onderwerpen aan de orde komen en welke uitdagingen en belemmeringen er bestaan.

Bij deze dan ook de oproep aan de deelnemers om de pen ter hand te nemen. Bij de oproep aan de deelnemers ga ik er van uit dat deze taak niet bij onze voorganger terecht komt. Ik ben benieuwd naar bijdragen voor ons volgende nummer.

Jan Bart

Berichten uit het Klein Beraad

Er ging geen vergadering voorbij of we hadden het wel over de vraag hoe om te gaan met allerlei Corona beperkingen met daarover heen nog eens een 2e lockdown. Wat was wijsheid? Diverse mails aan u zijn daarover rond gegaan. Daarom zijn we erg blij en ook opgelucht dat ons gemeentelven weer aan het normaliseren is. Onze kerkdiensten worden weer fysiek bezocht. Kringen starten op, Hopelijk kan ook ons koor weer gauw beginnen. En zondag 20 februari dronken we na de dienst weer koffie/thee met elkaar. Eindelijk!! Toch blijven we voorzichtig want een besmetting is zo opgelopen. Ook blij zijn we met Ruben Tijmens die sinds kort aanwezig is bij onze vergaderingen en meedenkt en praat over wat er gaande is. Hij loopt als het ware stage bij ons Een frisse kijk op zaken is zeer verhelderend. En wie weet.....

We hopen dat u de zondagse mail over diensten en andere mededelingen (als die er zijn) waardeert.

Helaas hebben we het Groot Beraad (29 november) moeten afzeggen en was het echt een afwegen wanneer het dan wel kon. Uiteindelijk is het 7 maart geworden. Tot nu toe zijn er, sinds ds. Tom Rijken deze vorm van vergaderen heeft geïntroduceerd in januari 2021, slechts 2 bijeenkomsten geweest. We hebben dus nog weinig ervaring opgedaan. Het is nog steeds een zoeken het Groot Beraad zó te organiseren, dat het gaat werken en dat o.a. het doel: ondersteunen en ontlasten van het Klein Beraad daadwerkelijk van de grond komt. Op 7 maart zal dit één van de agendapunten zijn. Een ander punt waar we als gemeente goed over moeten nadenken, is wat willen we met onze gebouwen? In de Gemeentevergadering van 30 mei 2021 is groen licht gegeven om een architectenbureau de opdracht te geven ons interieur aan te passen voor toekomstig gebruik van onze gebouwen. Maar de architect wacht juist op ons wat voor wensenpakket we hebben!! Vandaar dat ook dit punt in het Groot Beraad aan de orde komt Uiteraard valt een echt besluit over een wensenpakket in een Gemeentevergadering! Weet u dat onze gebrandschilderde kerkraden heel uniek zijn? Meestal zijn dit soort ramen niet gebruikelijk in een Vermaning. Onze ramen zijn de oudste protestantse gebrandschilderde glas-in-lood ramen in Alkmaar. Op een vraag van een bezoeker op Monumentendag waar de Bijbelteksten op onze ramen in de Bijbel te vinden zijn, is onze predikant Louise Pondman, tussen de bedrijven door, zich wat gaan verdiepen in de ramen en heeft er een artikel over geschreven. Zr. Antoinette Hazevoet heeft het artikel op de website gezet. Klik aan bij het kopje Kerkgebouw en dan bij glas- in- loodramen. Echt een keer doen hoor!

Het is de bedoeling om bij de komende Monumentendag de informatie over de Bijbelteksten in de kerk neer te leggen. (A4, geplastificeerd) zoals je ook wel bij diverse musea aantreft. De ARK commissie die de Feestweek van de Oecumene organiseert, is weer van start gegaan. De week is dit jaar van 5 juni t/m 12 juni 2022. De Liturgiecommissie en de Presentatiecommissie hebben steeds onderling overleg indien nodig over het streamen van diensten. Wat zijn we blij dat we die mogelijkheid kunnen bieden!

Anneke Struijf.

Commissie Onderhoud Gebouwen

Tijdens de heersende pandemie zijn de werkzaamheden van de Commissie Onderhoud Gebouwen gewoon doorgegaan. De instandhouding van onze gebouwen aan de Koningsweg vraagt om regelmatige aandacht. Door onze schilder zijn de kerkdeuren weer schitterend in de lak gezet. Verder heeft hij de Mennozaal onder handen genomen. Onze huurder van het kantoor Koningsweg 14 liet ons weten dat de CV-ketel niet meer simpel te repareren was. De offerte van ESNW voor de reparatie toonde een dusdanig hoog bedrag dat is besloten een opdracht voor vervanging uit te zetten bij een installateur. De CV-ketel in het woonhuis Koningsweg 14^A bleek ook aan vervanging toe te zijn. In de eerste week van bewoning door de nieuwe huurders is ook deze ketel en een slechte radiator in de badruimte vervangen.

De werkplek voor de vrijwilligers, die de Beeld- en Luisterdiensten verzorgen, is door Dik Blokker keurig aangepast. Hierdoor is er nu voor twee medewerkers voldoende ruimte gecreëerd om de werkzaamheden naar behoren te kunnen uitvoeren. Wiebe van Slooten heeft een fraaie kap gemaakt om na gebruik de laptop voor het streamen en het mengpaneel voor het geluid te kunnen afdekken. Verder is er een signaallampje aangebracht. Dit lampje licht op als het Lid van Dienst en de Voorganger vanuit de Kerkenkamer naar de Kerkzaal gaan komen. Voor met name de Beelddiensten is dit een handig hulpmiddel om tijdig de juiste camerapositie te kunnen kiezen.

Bij de jaarlijkse controle van de vluchtweg- en noodverlichting zijn een aantal armaturen afgekeurd en vervangen dienen te worden door armaturen met LED-verlichting. Deze armaturen zijn, om te besparen op montagekosten, in eigen beheer vervangen door Bert Siebeling en Jan Bart.

Op 7 januari zijn we geconfronteerd met een koude kerk als gevolg van een storing in de verwarmingsinstallatie. Door, in afwachting van de reparatie, de verwarming van de Kerkzaal te koppelen van aan die van de Mennozaal is het voor de volgende zondagen gelukt om de Kerkzaal te verwarmen. Aanvankelijk werd aangegeven dat er grote kosten verbonden zijn aan de reparatie van de ketel. Ook voor deze ketel is toen een offerte voor vervanging gevraagd. Omdat het hier een grote ketel betreft kwam hier dan ook een groot bedrag uit. Reden voor Bert Siebeling om samen met ESNW nog eens na te gaan of reparatie zinvol is. De monteur die de reparatie kwam uitvoeren was echter van mening dat slechts het uitvoeren van onderhoud aan deze ketel voldoende is, hetgeen is geschied. Reeds langer waren er problemen met het instellen van de thermostaten. Voor zowel de Kerkzaal als de Mennozaal is er een thermostaat gemonteerd, welke zowel ter plaatse als via een Smartphone op afstand in te stellen is.

Dit jaar is het laatste jaar van de Onderhoudssubsidieregeling 2017 – 2022. De buitenzijde van de Kerk zal worden geschilderd, het metselwerk aan de schoorstenen moet worden hersteld en het loodwerk zal worden nagezien.

Voor de periode 2023 – 2028 heeft Dik Blokker een nieuw onderhoudsplan voor een subsidieaanvraag bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed voorbereid.

Jan Bart

Opnieuw in omloop

Mijn boekje om verhaaltjes in te schrijven gaat mee, beslis ik op de avond voor mijn vertrek. Misschien heb ik op vakantie inspiratie om wat te schrijven. Het wordt lekker luieren, lezen, wandelen en vooral heerlijk eten met een wijntje of twee, drie. Prima vakantie! Het boekje blijft in de doos met boeken en verzamelt onder het elastiek een paar folders. Voor later misschien. Van schrijven komt niets. Weer thuis blijkt na het uitpakken, opbergen en wassen dat het boekje verdwenen is. Niet te vinden!! Ik herinner me dat ik het voor het laatst gezien heb op de keukentafel bij een camping ergens in Frankrijk. Toen de rekening betaald was, bleven we nog wat kletsen voor mijn vertrek. Zou het boekje daar dan nog zijn? Navraag levert op dat ook zij geen idee hebben en het boekje niet weten te traceren. De mensen van de camping in Frankrijk zijn druk. Het seizoen loopt op zijn eind en hun camping is eindelijk verkocht. Over een paar maanden zullen ze in Emmen wonen, weer dicht bij de kinderen. Na al die jaren Frankrijk moet er dan veel opgeruimd worden. Iedere dag een beetje, alles moet in één verhuiswagen passen. Dat is handig, want elke ochtend brengt de eigenaar het vuilnis naar de stort en haalt vers brood bij de bakker. De camping blijft aan kant en de gasten zijn tevreden. Het boekje komt op de stapel voor de stort. Op het laatste moment pakt de eigenaar het op en legt het boekje samen met een stapeltje oude tijdschriften op de tafel bij het toiletgebouw. 'Kunnen de gasten wat te lezen pakken'. Mijn mailtje kwam een paar dagen later, het was druk op de camping. Een mevrouw op de camping rommelt tussen de tijdschriften bij het toiletgebouw. Ze ziet een boekje met een kartonnen kaft. 'Oh, wat leuk! Harde kaft, elastiekje er omheen. Even kijken, lege bladzijden... altijd handig en nog leuk ook.' Tevreden loopt de vrouw met het boekje naar de caravan. Er is markt in het stadje en het boekje wordt voorlopig in de kast gelegd. Na de markt gaan ze nog naar een brocante en dan lekker uit eten. Als het echtpaar zich opmaakt om te vertrekken, verhuist het boekje naar de kist met landkaarten en campinggidsen. 'Het komt thuis wel', denkt de vrouw. Een paar weken later zit de vrouw thuis aan tafel met het boekje in haar handen. 'Eens kijken wat ik er uit zal scheuren.' Ze maakt het elastiek los, schrikt en begint te lezen. Leuk, verdrietig, saai, grappig. Het boekje is voor de helft gevuld met verhaaltjes! Ze leest alles. Van wie is dit?? En hoe komt dit bij de eigenaar terug?? Wat moet ze doen?? Met haar man bespreekt ze de situatie. Op alle social media doen ze een oproep om de eigenaar van het boekje te vinden. Facebook, twitter, het levert allemaal niets op. Uiteindelijk neemt de vrouw een besluit. Ze zet het boekje in het meeneem bibliotheekje aan het eind van de straat. 'Zo, ik hoop dat anderen wel weten wat er mee moet gebeuren.' Als ze 14 dagen later eens in de meeneem bieb kijkt, is het boekje verdwenen. Dus, als je eens in zo'n kastje kijkt om een boek te kiezen, kijk dan ook eens of je een boekje met een harde kaft en een elastiek ziet. Ik ben namelijk mijn boekje met verhaaltjes kwijt.

Marlot Rappard

Predikant:
Ds. Louise Pondman-de Wilde, tel. 072-8887948
louise.pondman.de.wilde@gmail.com

Klein Beraad:
Voorzitter: A. Struijf, tel. 06-12339249
anneke.struijf@gmail.com

Penningmeester: C. de Jonge-van Zanen,
tel. 072-5612063, h.jonge6@upcmail.nl

Secretaris: Vacant

Lid: Vacant

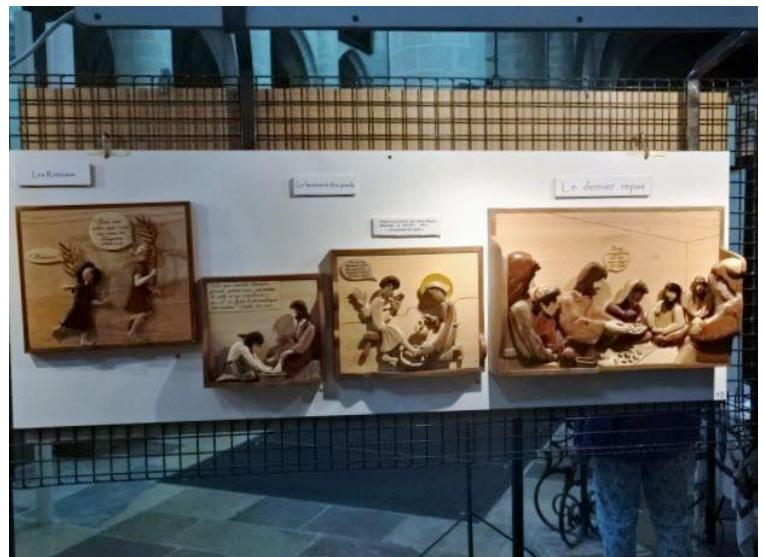
Financiële administratie: J. de Vries,
tel. 072 - 5826303, edith.jo@kpnmail.nl
ING: NL46 INGB 0000 3288 95,
AMRO: NL06 ABNA 0523 3527 00 (DG Alkmaar)

Ledenadministratie: Esther in 't Veld,
tel. 06-41576520, eintveld@hotmail.com

Kopijadres: jan.en.ria.bart@hetnet.nl



Afbeeldingen bij 'Levensweg'. (zie pagina 7)



Het Bureau van de Doopsgezinde Gemeente Alkmaar Koningsweg 12, 1811 LM Alkmaar, tel. 072-512 38 64, e-mail: info@doopsgezind-alkmaar.nl

Het bureau is geopend op dinsdag en vrijdag van 9.30-12.00 uur voor:

- alle zaken betreffende de gemeente en het gemeentelven;
- afspraken met de predikant;
- vervoer naar kerkdiensten op zondag (aanmelden voor vrijdagmorgen);
- melden van ziekte en/of opname in het ziekenhuis.

Postadres: Koningsweg 14, 1811 LM, Alkmaar

Verhuur gebouwen:
P. Bras, tel. 072-7851081
p.bras7@upcmail.nl

Bezoek ziekenhuizen:
Ria Bart, tel. 072-5611862
Klaartje van Leersum, tel. 072-5812361